

RIDER
PAKAYA SOUL
2025
Contato: 41 99756-8462 (Dedé Soares)

F.O.

- Sistema de P.A. (L/R) com resposta de frequência de 40hz a 20 khz $\pm$ 4db e pressão sonora de 110 db SPL (C)
- O dimensionamento do P.A. deve ser adequado para reproduzir o nível necessário e principalmente ter uma dispersão que cubra toda a plateia, utilizando delays e front-fills quando necessário.
- A via de subwoofers e frontfills devem ser separadas do master, sendo alimentadas por via auxiliar, assim como subwoofer que deverá ser montado pelo menos a 1 metro da linha do P.A.
- 01 console mixer (opções sob consulta podendo ser analógico ou digital)
- 01 ponto de energia na housemix com 4 tomadas 127 volts

MONITORAÇÃO:

- 01 console digital ou analógico mínimo de 8 vias auxiliares (opções sob consulta)
- 06 caixas de monitores 12' ou 15' + drive (veja mapa de palco)
- 01 ponto de energia na housemix, com 4 tomadas 127 volts;
- 06 ponto de energia no palco (teclado, guitarras, baixo)
- Kit de microfone e direct box e pedestais conforme input list

INPUT LIST:

CANAL INSTRUMENTO	MIC	PEDESTAL
01 BUMBO	BETA 52 (ou similar)	CURTO
02 CAIXA TOP	SM 57 (ou similar)	CURTO OU CLAMP
03 CAIXA BOTTON	SM 57 (ou similar)	CURTO OU CLAMP
04 HI HAT	SM 81 (ou similar)	LONGO
05 TON 1	421/SM 98 (ou similar)	LONGO OU CLAMP
06 SURDO	421/SM 98 (ou similar)	LONGO OU CLAMP
07 OVER R	SM 81 (ou similar)	LONGO
08 OVER L	SM 81 (ou similar)	LONGO
10 GUITARRA 01	E906/SM 57 (ou similar)	LONGO
11 GUITARRA 02	E906/SM 57 (ou similar)	LONGO
12 CONTRA BAIXO	01 DI P10	
13 TECLADO	01 DI P10	
14 TECLADO	01 DI P10	
15 VOZ BATERIA	SM 58 (ou similar)	LONGO
16 VOZ BAIXO	SM 58 (ou similar)	LONGO
17 VOZ GUITARRA	SM 58 (ou similar)	LONGO
18 VOZ TECLADO	SM 58 (ou similar)	LONGO
19 VOZ PRINCIPAL	SM 58 (ou similar)	LONGO