10.000 exemplares Gratuítos

REVISTA REGGAE BRASIL

Edição 33 Edição

EDREAD

DJONGS ROOTS

BETO KAYAMEN

ADILSON ALVES

E DOM DE JAH

JHESSYE VIEIRA

LUIZ CARDOSO

E CELEBRATION



E Mais Brasa Acesa - Nação Regueira - kamaphew Tawa - Pablo Maia - Bruxaria Caiçara - Rakunnas - Pakaya Soul



BRASA ACESA

Semeando Vibrações Positivas, o Reggae encontra sua expressão mais autêntica na vibrante e cativante sonoridade da Banda Brasa Acesa, originária de Pernambués, Salvador/BA.

Inspirada nas raízes profundas do Reggae, a Brasa Acesa apresenta um repertório diferenciado, mesclando composições autorais com releituras de clássicos consagrados do gênero. Suas músicas carregam mensagens de paz, igualdade e justiça, criando uma sinergia única que transcende fronteiras e conecta corações.

O primeiro single da banda, "Eu Sei" (2019), de autoria de Neto Nascimento, foi gravado, mixado e masterizado por Djah Vicente no Ital Studios. O lançamento foi seguido pelo sucesso "Jah é Só Love" (2021), consolidando a identidade musical do grupo.

Nomes importantes do cenário reggae de Salvador como Ras Ciro Lima, Ras Mc Léo Carlos, Ital Crew, Du Carvalho, Futuro do Reggae, Zavan Liv, ZoomByte, Day Tribal (Leões da Mata), Hélio Roots, Bruno Natty, Kamaphew Tawá, Edson Mello, Ras Carlos, Shaba Roots e Ronaldo Catch'Fire colaboram e inspiram a trajetória da Brasa Acesa.

Com performances energéticas e mensagens conscientes, a banda se firmou como um pilar na construção de uma comunidade unida por meio da música.
A Brasa Acesa não apenas mantém viva a chama do reggae, mas também ilumina novos caminhos para o gênero. Sua presença nos palcos e nos corações da comunidade é prova do poder transformador da música quando enraizada na autenticidade e na paixão pelo Criador.
📲@bandabrasaacesa



O cantor e compositor Adilson Alves ingressou na música cultural Reggae no ano de 2002, fundando sua banda DOM DE JAH REGGAE MUSIC, com a missão de levar ao público mensagens de paz, amor, igualdade e solidariedade — seja em palcos, trios elétricos ou festas populares.

Desde então, a banda vem se apresentando em diversos projetos culturais e eventos de grande importância:

- 2009: Festival do Reggae, Projeto Canta Pelourinho, trios elétricos e Dia da Consciência Negra
- 2010: Bloco Ambiental
- 2011: Palco Plataforma e trio elétrico no Campo Grande
- 2012: Carnaval de bairro em Periperi, Trio do Reggae na avenida
- 2013: Carnaval no bairro de Pau da Lima, com público estimado em mais de 20 mil foliões
- 2014: Palco de Cajazeiras e Trio Elétrico do Reggae
- 2015: Trio na avenida e novamente palco de Cajazeiras
- 2016: Trio do Reggae
- 2017: Trio do Reggae – Bloco e Camarote Universitário em Ondina
- 2023: Participação no Festival do Reggae em Itacaré (BA), ao lado de grandes nomes como Edson Gomes, Adão Negro e Tribo de Jah

Em 2022, Adilson Alves gravou sua música de trabalho "São Francisco", em parceria com Fauzi Beydoun, vocalista da banda Tribo de Jah. Atualmente, está em fase de produção e lançamento de seu DVD, previsto para 2025. A DOM DE JAH, liderada por Adilson Alves e Roque Bastos, também desenvolve um trabalho social consistente, atuando tanto na capital quanto no interior da Bahia com ações como Natal Solidário, recuperação e doação de cadeiras de rodas e de banho, além de arrecadação de alimentos em shows solidários para ajudar famílias carentes, creches e abrigos.

A banda mantém presença constante no Carnaval de Pau da Lima (Grupo Cultural EVA) e nas programações da Casa Cultural Reggae, no Pelourinho — palco tradicional do reggae na Bahia.

Assim segue a trajetória da BANDA DOM DE JAH, com gratidão constante ao Criador e a todos os irmãos e irmãs que seguem juntos nessa caminhada.

www.instagram.com/adilson_alves_oficial/



DJONGS ROOTS

Unindo Gêneros e Envolvendo o Público

A Djongs Roots vem se destacando no litoral norte de Santa Catarina, conquistando o público com seu repertório autoral e mensagens positivas de união e amor. A banda mistura com maestria reggae, pop, e MPB, e já tocou com diversos artistas consagrados.

Em 2023, a banda assinou contrato com a gravadora Fan Music e se prepara para lançar oito singles, que comporão seu novo álbum. A produção é assinada por Ricardo Moura e conta com participações especiais de Felipe Boquinha (O Rappa, Marcelo Falcão) e Denis Magrão (Djambi). Recentemente, a Djongs lançou o videoclipe do single "Aiê", dirigido por Alceste Ribas, já disponível no canal oficial da banda no YouTube.

A formação da banda conta com:
Diogo Silva – voz e guitarra
Derico Berté – baixo
Baiano Roots – percussão
Chiquinho Roots – bateria

Nos shows, músicas autorais como "Cachorro Caramelo" e "Final de Semana" animam o público, que canta e dança junto aos refrões. O repertório inclui também interpretações de clássicos do reggae e pop, além de uma versão em português de "Fiel a mim mesmo", Ziggy Marley.

Com carisma, talento e uma trajetória em ascensão, a Djongs Roots continua conquistando novos fãs e se firmando como uma das grandes revelações musicais da região sul do Brasil.

📞 Contato para shows: (47) 99734-0250
📸 Instagram: [@djongsroots](@djongsroots
📺 YouTube: Djongs Roots



Musicista, cantor, compositor, arte-educador, intérprete e percussionista. O Artista encontrou no reggae a forma de expressar sua força na música por: @anacarladiass

Eder Henrique de Toledo, 40, mais conhecido como Edread, traz suas inspirações da Brasilândia, Zona Norte de São Paulo, sendo lá, o seu berço da música, onde esteve imerso desde cedo, por conta de seu pai e familiares que discotecavam em festas, ali mesmo no quintal de sua casa. Ainda criança ele frequentava escolas de samba da sua região, onde começou a ter contato com instrumentos de percussão, assim se construía uma inevitável trajetória profissional. Com o samba, samba rock, rap, reggae e mais influências, seu letramento musical o levou a expor suas idéias, cantando, compondo e com total expressividade na arte. Esse processo ainda continua, sua maior inspiração, até hoje, é a sua própria vida. E, de todos os gêneros musicais, o Reggae ganhou a disputa e dá o norte aos acordes do artista que, a partir de seus 17 anos, escutava artistas jamaicanos com muita atenção, em especial o clássico Bob Marley, que ganhou até espaço em sua casa por meio de um poster. Sua primeira experiência como banda foi junto de dois amigos, esses que Edread chamava atenção ao andar pela escola com fones de ouvidos, cantando e rimando pelos corredores. A voz ecoou e uniu o trio, ele assumiu os vocais e foi assim que, durante quatro anos, se apresentaram em diversos espaços culturais e eventos beneficentes, Para Edread, as bandas em que participou, além de suas lutas em serviços de acolhimento às crianças e adolescentes em vulnerabilidade social, vivenciadas no abrigo Ubuntu, fazem parte desse caminho que se une ao amor que transparece em suas obras. O artista já fez parte das bandas Ras Lion (vocal), Nyah Live (vocal) e Quilombrasa, onde foi percussionista. Nessa última passagem, mesclavam rap, reggae, samba, soul, blues e R&B e juntos, conquistaram um álbum gravado no estúdio Nimbus, intitulado "Projeto João", elogiado pelo público e pela crítica. Alguns de seus singles são: “Vou Atrás” feat. Dom Buya (2011), “Mix Tape Guetto Ninjas Vol. 7” (2022), “Mix Tape Guetto Ninjas Vol. 8” (2023), “Ouça o Som” (2024), “Dá Um Play” feat. Muta3man e A Preta (2024).e Guetto Ninjas vol. 9 (2024). Sua música mais recente, 'Moça', é feita através de um produtor russo pela Tenor Love VRSNST Label Records que mescla o dance hall ao love song, com ela já são mais de 24 anos na música. Para o atual momento o artista planeja a produção de um álbum pela produtora “Neguse Anbesa Productions”, também um EP (2T Produtora), onde Edread usará recursos do trap com o reggae para as faixas: “A música foi e é meu psicólogo, professor, médico e instrutor... É minha conselheira durante os processos e também minha fonte de inspiração para novas canções, é com ela que tenho outra forma de enxergar vida”.

Contato: @edread_oficial ou 11 9393-71990 l 11 9893-35672



Jhessye Vieira

A música sempre esteve no caminho de Jhessye Vieira. Nascida em SAJ-BA e criada em SSA-BA, cresceu cercada por sons e se identificou ouvindo Bob Marley, Dezarie, Alpha Blondy e Edson Gomes. Em 2010, começou sua jornada na música com uma voz marcante e letras profundas que logo chamaram atenção. Foi convidada para projetos como backing vocal nas bandas Tikao e Seguidores Roots, e se apresentou em eventos como "Elas Cantam Bob", "Palco do Reggae" e o Festival de Reggae em Itacaré-BA. Agora, com seu projeto solo, Jhessye Vieira se firma como uma das novas promessas do reggae brasileiro.

Desde cedo, encontrou na música um refúgio e um ato de resistência. Criada em meio a desafios, aprendeu que a arte pode transformar realidades e encontrou no reggae a sua verdade. Suas composições trazem mensagens de força, liberdade e espiritualidade, refletindo suas vivências e a luta diária de muitos.

Jhessye mistura o roots reggae com influências de jazz e rap, criando um som autêntico e envolvente, com mensagens sobre conexão interior.

"Minha música é sobre vida, resistência e amor. Quero que quem me ouça sinta essa energia e se conecte com a própria essência", diz Jhessye Vieira.

Em breve, estará em todas as plataformas digitais.
Instagram: @Jhessye1388
Facebook: Jhessye Vieira



BETO KAYAMEN

Beto Kayamen é músico e artista paulistano, atualmente radicado em Embu das Artes (SP). Atuante na cena desde 2003, encontrou no Reggae a linguagem perfeita para transmitir sua mensagem:
"O Reggae foi a música que mais coube a mensagem que quero levar."

Com uma trajetória marcada por vivências e aprendizados constantes, Beto inicia 2025 com o lançamento de seu primeiro single, "O Seu Caminho", em parceria com Armad Fox (Leões de Israel). A música carrega uma forte mensagem de empatia, lembrando que nenhum caminho é fácil mas uma vez escolhido o destino, é essencial seguir com fé e determinação.

Na sequência, Beto apresenta "Abra os Olhos", uma faixa que propõe uma reflexão interior, destacando que a verdadeira vida pulsa dentro de cada um de nós.

As duas músicas já estão disponíveis nas principais plataformas digitais.
Ouça, conecte-se e sinta a vibração.

www.instagram.com/betokayamen/

DOM
PRODUÇÕES E EVENTOS
71 98811-9885 / 99953-2450 / 98806-1238

RÁDIO ALTERNATIVA COMUNITÁRIA LM E WEB
VOZ DO GUETO
Radiovozdogueto.net
Telezap 71 98811-9885
7198806-1238

Entrevista com Luiz Celebration

Conta pra gente quando e onde a banda teve seu início?
Ola boa tarde a banda Celebration teve início no ano de 2001 na comunidade do vila Verde região de Mussurunga em Salvador.

Qual a formação da banda?
Hoje a formação atual e Luis Cardoso (vocal) , jonevan Cardoso (guitarra) , Marcos barros (Baixo), Silvio cachoeira (percussão), E o auxílio de Daniel couto (teclados) ,Tiago Machado (teclados), Mister dhaule (Guitarra).

Vocês já lançaram algum álbum ? Qual o nome?
Nosso primeiro CD foi lançado em 2003, com o título "Celebration Reggae na Veia". O álbum conta com 12 faixas autorais, entre elas:
Reggae do Amor, Celebration é Bom, Filho de Marley, uma versão especial baseada no clássico One Drop de Bob Marley.
Em 2008, lançamos nosso segundo trabalho, um EP totalmente independente, com músicas 100% autorais e arranjos próprios. As faixas são:
O Trem do Amor, Conselhos, Quando Beijo Sua Boca, Morde e Assopra, O Sol, Estações.

De onde surgiu a ideia do nome da banda ?
O nome Celebration surgiu por sugestão do nosso primeiro guitarrista, Antônio Ricardo, um dos grandes incentivadores da mistura entre o rock e o reggae elementos que viriam a se tornar a identidade da banda.
Antes de adotarmos o reggae, éramos uma banda de rock and roll, mas ao longo do tempo, fomos incorporando novas sonoridades. Como realizávamos muitas festas e eventos em nossa comunidade, principalmente em datas comemorativas, surgiu a idéia de encontrar um nome que traduzisse esse espírito festivo e comunitário.
Foi então que Antônio sugeriu o nome "Celebração". Como bons baianos e fãs da cultura internacional, decidimos "inglezar" o nome e assim, no dia 19 de abril de 2001, nascia oficialmente a banda Celebration.

O que o público pode esperar da banda nos shows ao vivo?
Nossos shows trazem um repertório repleto de clássicos do reggae nacional e internacional, com uma energia altamente positiva que envolve o público do início ao fim. Mesclamos o reggae original jamaicano com a pegada marcante do reggae baiano, especialmente aquele vindo do Recôncavo Baiano, das cidades de Cachoeira e São Félix, berço de grandes nomes do reggae brasileiro, como Edson Gomes, Sine Calmon, Nengo Vieira, Tintim Gomes, entre outros que são nossas referências e inspiração.

Como você classifica o estilo da banda?
O estilo da nossa banda, eu costumo classificar como R.F.B, Reggae Feito na Bahia. É um reggae com identidade própria, diferente do roots tradicional: mais acelerado que o roots, mas sem chegar à velocidade do ska. Um som característico do Recôncavo Baiano, que carrega a energia e o balanço únicos da nossa terra.

Do que se tratam as letras em sua maioria?
No nosso último EP, buscamos trazer letras voltadas para o amor e a consciência. Falamos sobre o amor e a despedida, os conselhos que recebemos dos nossos pais, e o sonho por um mundo melhor. As músicas refletem o cotidiano, abordando temas como paz, união e a importância da compreensão mútua para que possamos viver em um mundo mais justo, mesmo que isso pareça uma utopia diante da realidade em que vivemos.

Deixe uma Mensagem final a todos que te acompanham e que já curtem ou querem acompanhar a banda.
A todos que curtem e acompanham o nosso trabalho, deixamos aqui o nosso muito obrigado pelo carinho, pela presença constante em nossas apresentações e pela energia que vocês nos passam. Essa força é essencial para que sigamos firmes nessa caminhada, levando nossa música direto para os corações e para a vida de cada um de vocês.

E um agradecimento mais que especial a toda equipe da Revista Reggae Brasil pelo trabalho excepcional em fortalecer e divulgar o reggae feito nas cidades, comunidades e corações do nosso país. É através dessa força que nossa música chega ainda mais longe.

Gratidão a todos! 🌿💛💚❤️





Nação Regueira 30 Anos

A banda Nação Regueira comemora 30 anos de estrada!
Fundada em 1995, na cidade de Fortaleza – Ceará, pelos irmãos Paulo Pontes e Carlos Pontes, a Nação Regueira se tornou um dos nomes importantes da cena reggae brasileira.

Em 2025, a banda celebra seus 30 anos de trajetória com uma série de shows comemorativos na região do ABC Paulista, previstos para o mês de junho.

Ao longo dessas três décadas, a Nação Regueira compôs sucessos marcantes como No Balanço do Reggae, Canção ao Mar regravada pelo grupo Rastapé , e Sentimento Bom, também conhecida na voz da banda Filosofia Reggae. A banda ainda contou com participações especiais de grandes nomes do reggae nacional, como Fauzy Beydoun (Tribo de Jah) e Alexandre Carlo (Natiruts).

Em breve, serão divulgadas as datas oficiais dos shows. Enquanto isso, siga a Nação Regueira no Spotify e ouça as músicas que marcaram época e continuam embalando corações ao som do reggae!

www.instagram.com/carlinhosnacaooficial/



kamaphew Tawa

🎶🔥 Kamaphew Tawa – Voz forte do roots Reggae nacional 🔥🎶
Cantor, compositor e referência do Reggae brasileiro, Kamaphew Tawa iniciou sua trajetória musical em 1987, trazendo desde o início uma mensagem de resistência, sabedoria e consciência. Vocalista da banda Aspiral do Reggae, ele consolidou sua carreira com uma sonoridade marcante e letras profundas.
Seu primeiro álbum solo, "Fonte do Saber", lançado em 1998, é o resultado de 31 anos de dedicação ao Reggae e se tornou um marco na cena. Kamaphew segue ativo e criativo atualmente trabalha em um novo disco, onde reforça sua identidade musical e mantém a essência lírica que sempre o acompanhou.
Com um show de 1 hora de duração, Kamaphew entrega ao público uma seleção vibrante de roots Reggae autêntico, mesclando canções autorais com interpretações de grandes nomes do Reggae internacional. Sua presença de palco carrega verdade e conexão com as raízes do movimento.
📀 Discografia em destaque:

- 1998 – "Fonte do Saber" (álbum solo)
- 2002 – Participação na coletânea Reggae Roots Brazil (Paradox Produções)
- 2003 – Álbum Hailê Selassie / faixa Canto
- 2006 – Álbum ao vivo gravado em Brasília
- 2009 – Participação no álbum do grupo de RAP RBF (Baixa do Reggae)
- 2009 – Participação no CD do grupo Nova Saga (A Rua Me Espera) e Raízes de Sião

Kamaphew Tawa é resistência sonora e segue fazendo shows por todo brasil , é a força do Reggae que pulsa nas ruas e nos palcos do Brasil.

www.instagram.com/kamaphewtawa_/

PABLO MAIA



Pablo Maia – 10 anos de reggae com consciência e raiz 🌿🎶

Natural de Curicica, bairro de Jacarepaguá, na zona oeste do Rio de Janeiro, Pablo Maia carrega em sua trajetória musical as influências profundas da família e da cultura popular carioca. Cresceu rodeado de música: sua avó desfilava como baiana em escolas de samba e seu pai era pandeirista, com isso, desde cedo, ouviu e viveu o partido alto como expressão cotidiana.
Na adolescência, mergulhou no funk carioca. Formou o grupo Os Salientes ao lado de Betinho (in memoriam), Alex, Juninho e Bruno. O grupo chegou a emplacar uma faixa no programa Big Mix, da Rádio FM O Dia, com DJ Marlboro, um dos maiores nomes do gênero. Em seguida, atuou como MC até que sua trajetória o levou à música gospel, onde permaneceu por 21 anos, servindo como músico e desenvolvendo sua musicalidade.

Em 2015, iniciou sua caminhada no reggae, trazendo uma nova fase à sua carreira artística. Seu primeiro projeto foi como vocalista da banda Cedros de Jah, em 2017. No ano seguinte, atuou como baixista da banda Roots Band, ao lado de Allan Vidigal, e participou de outros projetos como Repatriação e acompanhando o músico Martin Passion. Ao longo dos anos, Pablo se destacou no cenário reggae carioca com participações em shows e eventos ao lado de nomes como Nabby Clifford, Maico Dias, Allan Vidigal e José Punho Forte, além de entrevistas em mídias do segmento.

Sua música carrega mensagens fortes de espiritualidade, consciência social e crítica às condições humanas, sempre guiado pela filosofia Rastafári como forma de emancipação mental, espiritual e intelectual, combatendo as estruturas do colonialismo. Em 2025, Pablo Maia celebra 10 anos de dedicação ao reggae, firmando sua missão de despertar mentes e corações para a valorização da origem, da identidade e das raízes culturais.

www.instagram.com/pablomaiaroots/



Bruxaria Caiçara

Bruxaria Caiçara: A mistura perfeita de Reggae, Rock e MPB
A banda Bruxaria Caiçara surgiu em 2023 no litoral norte de Santa Catarina, trazendo uma sonoridade única que mistura Reggae, Rock e MPB. Com um repertório cover que inclui grandes nomes da música brasileira e internacional, a banda apresenta hits de artistas como O Rappa, Charlie Brown Jr, Natiruts, Dazaranha, Ultramen, Jorge Ben Jor, Armandinho, e internacionais como Sublime, Red Hot Chili Peppers, Pearl Jam, Kings of Leon, Katchafire, Bob Marley, Ziggy Marley, entre outros.

Cada show é uma celebração das referências musicais que moldam o trabalho autoral da banda. O Bruxaria Caiçara é composto por:

- **Leo Mafra – Bateria e Backings**
- **André Garcia – Baixo e Backings**
- **Lê Medeiros – Vocal, Guitarra, Violão e Ukulele**

Para shows de grande porte, a banda conta com a participação de músicos de apoio:

- **Chris Bertier – Guitarras**
- **Baiano Roots – Percussão**

Se você é fã de um bom som, cheio de energia e boas vibrações, não perca a chance de conferir o Bruxaria Caiçara ao vivo!

www.instagram.com/bruxariabanda/



RAKUNNAS

🎵 **Lançamento: "Senzala" – Rakunnas** 🎵
Disponível em todas as plataformas digitais!

A nova música de Rakunnas, "Senzala", chega como um grito de resistência em forma de Reggae. Com composição de Souza Ray e produção de Ras Portuga da Zion Sounds Records, a faixa carrega uma mensagem forte, profunda e necessária.

"Senzala" fala sobre as feridas abertas da nossa história e da nossa sociedade: o massacre dos povos indígenas, o racismo, a escravidão, a destruição da Amazônia, a ganância desenfreada pelo dinheiro e o preconceito contra negros, LGBTQIA+, obesos e todos que ainda enfrentam exclusão e descaso.

Com batida envolvente e letras impactante, Rakunnas transforma denúncia em arte, e convida você a refletir e sentir.

🌿 **Ouça agora "Senzala" e fortaleça essa mensagem de consciência e transformação.**
📲 **Disponível no Spotify, YouTube, Deezer, Apple Music e demais plataformas digitais.**

www.instagram.com/rakunnas/



PAKAYA SOUL

Pakaya Soul chega com novos sons e parcerias de peso na cena do Reggae Paranaense!

A banda Pakaya Soul, que é queridinha dos fãs de Reggae pelo litoral do Parana, chega com tudo neste mês de maio lançando três novos projetos que prometem mexer com o coração e a mente da galera.

O primeiro é "Perfeita Para Amar", uma faixa romântica e cheia de sentimento.
A composição é de Bruno Rudah, vocalista da banda.

Na sequência vem "Prolifera Amor", também escrita por Rudah durante a pandemia. A música carrega uma mensagem de esperança, amor e superação – tudo com aquela pegada reggae que só a Pakaya sabe fazer.

O terceiro projeto para esse mês de meio, foi batizado de "CHAMA"
CHAMA é um projeto especial com participação das bandas Dub'n Destroy e Shelps Fya, direto de Paranaguá (PR). A vibe dessa faixa é a união da cena, celebrando a força da música e da conexão entre artistas.

E pra quem curte a sintonia da banda nos bastidores, fica a dica: enquanto rola o aquecimento ou aquele intervalo no show, é a Rádio Reggae que vibra nos altos falantes!

www.instagram.com/pakayasoul/

RBR

MARKETING - ÁUDIO - VÍDEO

- Criação de History e Reels
- Criação de Feeds
- Divulgação Patrocinada
- Edição e Gravação de Vídeos
- Assessoria Youtube / Facebook
- Criação de Realise e Portfólio
- Criação de Isrc
- Distribuição Digital de músicas e vídeos
- Criação de artes e logotipos
- Registros
- impressão de Banners
- Im pressão de Cartão de Visita
- Impressão de Panfletos
- Faça seu Wind Banner
- Impressão de Adesivos
- Impressão de Revistas
- Lance sua música ou vídeo

MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO

ZION SOUNDS RECORDS

ESTÚDIO GRAVAÇÃO

Venda de Instrumentais

1197252-5395 / 71992316369

Atendemos todo Brasil e América Latina

CENTRO CULTURAL DE MÚSICA

Centro Cultural de Música Itapoá.
Aulas de Violão, Contrabaixo, Bateria, Teclado e Musicalização infantil.
Agende um horário e venha fazer uma aula experimental gratuitamente.
Contato 041995863069.
Av Zilda Arnz 477 próximo a rotatória.
Itapoá SC